

ИНСТРУКЦИЯ 1

Работа с плотерни фолиа



НЕОБ



Няма нужда да се споменава, че се нуждаете от правилните инструменти, ако искате да свършите добра работа. Следните инструменти са важни и съществени:

1. Пластмасови шпатули

Пластмасовите шпатули са едни от най-важните инструменти за добрата апликация. Налични са в различни твърдоти.

Меките шпатули се износват по-бързо и са по-неподходящи за избутване на въздушни балончета. От друга страна с меките шпатули е по-лесно да се следват очертанията на неравномерните повърхности или нитове.

С по-твърдите шпатули е по-лесно да се натискат въздушните балончета под фолиото. Но са по-неудобни при неравни повърхности.

Най-важното е шпатулата да няма някакви неравности или остри ъгли, с които може да се нарани винила.

Пластмасовите шпатули се използват само, докато транспортното фолио е върху филма.

2. Шпатули с кече

Шпатулите с кече се използват, когато има директен контакт между шпатулата и фолиото. Вероятността да нараните филма с такъв вид шпатула е много по-малък, отколкото с пластмасова шпатула. Когато транспортното фолио се премахне от филма, ви съветваме да използвате само шпатула с кече.

Вместо шпатула с кече, някои монтажисти предпочитат да използват парцал или да сложат самозалепващо кече върху пластмасовата си шпатула.

3. Четка за нитове

В миналото това е бил инструментът, който е бил съществен за притискане на филма около нитове. В днешно време за големи превозни средства се използват цялостни панели.

4. Ножове и шило

След като фолиото бъде положено, много често се виждат въздушни балончета под него. Малките балончета ще изчезнат автоматично след известно време, но по-големите трябва да се спукат. Винаги използвайте шило с много тънка острие, и избутайте въздуха под фолиото с палеца си. Ако използвате нож, за да спукате фолиото, убедете си, че няма да направите голям разрез върху фолиото. Малката дупчица ще се затвори от само себе си.

5. Пистолет за нагриване

Ако искате да апликирате каст фолио върху занитени и неравни повърхности, ви съветваме да нагreete фолиото за известно време. Пистолетът за нагриване е перфектният инструмент да направите това. Моля, уверете се, че няма да изгорите фолиото. Препоръчителните температурни настройки са упоменати в Инструкцията за Облепяне.

6. Малки инструменти, като хартиено тиксо, ролетка, спрей бутилка, молив за мазнини

ИЗРЯЗВАНЕ НА БУКВИ И ЛОГА

Преди да изрежете фолиото, го оставете колкото е възможно по-дълго /поне 12 часа/ в помещението, в което ще се реже, за да се климатизира към температурата. Ако пропуснете да направите това, това може да рефлектира в нежелани проблеми, тъй като филмът може да остане по-твърд и да се лепи по-трудно.

Когато буквите и логата се изрязват с компютаризирана режеща машина /плотер/, качеството на буквите и логата зависи от натиска на ножа и типа нож, който е избран. Като цяло, рязането на каст фолио изисква по-малко натиск на ножа, от колкото при каландрираните фолиа.

Незадоволителният натиск предизвиква трудности при отделянето на буквите от фолиото, а когато е натискът е твърде голям, се нарязва и подложката. Това също причинява проблеми при отделянето на буквите. След смяната на нож или фолио, ви съветваме винаги да направите тест, като изрежете съвсем малко парче, преди да започнете съществената работа.

ПОЧИСТВАНЕ НА ФОЛИОТО/НА БУКВИТЕ/ЛОГОТО

Обелване/почистване/премахване на ненужното фолио е отстраняване на излишното фолио около буквите. Започнете отстраняването на фолиото от горния или долния десен ъгъл на текста и премахни излишното фолио с кратки дръпвания. Това се прави за предпочитане при температура между 15°C и 23°C.

Направете това възможно най-бързо след изрязването на текста от плотера. Понякога лепилото може да се отдръпне, ако е твърде топло. Премахнете излишното фолио под ъгъл 30°.



ПОЛАГАНЕ НА ТРАНСПОРТНОТО ФОЛИО /от машина или ръчно/върху филма

Транспортното фолио или хартия се полага ръчно върху изрязания текст по следния начин: Поставете парче транспортна лента върху изрязаните букви или лого внимателно, без гънки. Използвайте лента по-широка от границите на надписа.



След това използвайте твърда пластмасова шпатула да притиснете здраво транспортната лента върху надписа. Започнете от средата на текста и натискайте и търкайте към външната страна, за да може въздухът да излезе.

Всякакви останали въздушни балончета трябва да се спукат и след това отново да се притисне

здрaво с търкане транспортната лента. Винаги държете шпатулата под ъгъл и работете на 50% препокриващи движения.



След това отрежете излишъка от фолиото и транспортната лента. Ако изрежете фолиото като рамка около текста, ще можете да го ползвате като насока. Това ще ви даде и перфектна хоризонтална и вертикална граница около текста, което ще ви улесни и много по-бързо ще позиционирате текста върху повърхността.

Не завивайте на ролка фолиото с транспортната лента на малка ролка. В този случай е възможно транспортната лента да се отлепи или деформира.

ПОЧИСТВАНЕ НА ПОВЪРХНОСТТА

Дори и да ви изглежда, че повърхността е напълно чиста, много често има мръсотия и прах по нея. Почистете с чист парцал, използвайки изопропанол, етанол или друга течност, която съдържа много малко или не съдържа алкохол.

Винаги тествайте предварително дали течността не вреди на повърхността.

ПОЛАГАНЕ НА ФОЛИОТО

Има два начина за апликация на фолиото, суха и мокра апликация. Кой метод ще използвате зависи от размера на надписа и нивото на трудност за полагане. Температурата на повърхността фолиото трябва да е по-висока от 10 градуса по Целзий.

СУХА АПЛИКАЦИЯ

Този метод на апликация е за препоръчване. Преимуществото е в това, че филмът залепва веднага на местата, където е под напрежение.

МОКРА АПЛИКАЦИЯ

Този метод често се използва за полагане върху прозорци /фолия с пясъчен ефект/ или за полагане на големи парчета върху панели. Главното предимство на този метод е, че при него много по-лесно се изтикват въздушните балончета, но от своя страна ще отнеме повече време, докато фолиото залепне плътно.



СУХА АПЛИКАЦИЯ на малки стикери

- Позиционирайте текста, така че всичко да е подравнено
- Нарисувайте няколко водещи точки, така че да можете да сложите текста отново на същото място правилно. Можете и да отбележите и мястото с хартиено тиксо или със специален молив.



- Сега поставете текста наобратно върху масата и така можете да премахнете подложката.

- Започнете с единия край и внимателно отстранете подложката под ъгъл до другия край.

- В някои случаи е трудно да се пренесе надписът върху транспортната лента. Това в повечето случаи е заради:



1. Недостатъчен натиск, когато се полага транспортната лента
2. Старо фолио

3. Дефектна или стара транспортна лента. За малко изображения и за Каст фолиата използвайте за предпочитане транспортна лента със силно лепило. За по-големи букви или изображения, по-добре използвайте транспортна лента със средно или слабо залепване.



- Сега поставете текста обратно на маркираната позиция.

- Използвайте твърда шпатула, за да притиснете текста върху повърхността търкайки. Отново започнете от средата и търкайте към краищата, така че да излязат въздушните балончета. Лепилата са чувствителни на натиск, което означава, че колкото по-силно натискате, толкова по-силно ще



залепне.

- Внимавайте за надрасквания! Няма да надраскате филма, ако натискате върху транспортната лента с пластмасова шпатула.

- Ако е възможно ви съветваме да апликирате целия текст, преди да премахнете транспортната лента.



По този начин лепилото ще има допълнително време да залепне върху повърхността.

- Тогава премахнете транспортната лента под ъгъл 180°. По този начин ще има по-малко негативно напрежение върху апликираните вече части.

- Въздушно балонче може да се отстрани лесно и след апликация. Трябва да направите много малка дупчица в края на балончето и да се натисне, за да излезе въздухът.

Много малки въздушни балончета /до 2 мм/ ще изчезнат сами след известно време.



СУХА АПЛИКАЦИЯ на големи стикери.



Ако стикерът е твърде голям, за да го поставите сами, по-добре потърсете кой да ви помогне. Много големите букви за предпочитане се търкат едновременно. Всяка буква се търка от вътре навън. Ако пък сте съвсем сами, може да работите по „метода на пантата“.

.. Позиционирайте текста с помощта на транспортна лента.

.. Направете вертикална „пантата“ в средата на текста, използвайки хартиено тиксо.

.. Обърнете наполовина

.. Отстранете подложката и я изрежете възможно най-право между буквите.

.. Обърнете тази половина отново и проверете дали референтните точки все още си кореспондират една на друга.

.. Сега търкайте филма с шпатулата. Винаги правете това с припокриване. Търкайте, докато стигнете „пантата“.

.. Махнете „пантата“.

.. Сега можете да продължите с втората част на стикера. Действайте по абсолютно същия начин.

Внимание: продължавайте да търкате от там, от където сте спрели с първата част.

АПЛИКАЦИЯ НА МОКРО

Този метод позволява ре-позициониране на по-големи парчета фолио с лекота. Има по-малък шанс за въздушни балончета. Този метод е идеален за апликация на големи парчета фолио върху панели или прозорци, без да се използва транспортна лента.

Понякога този работен метод се използва и за по-малки парчета, в случаите, че температурата на околната среда е твърде висока. (25°C – 30°C) Добавете малко веро в кофата с вода и напълнете бутилката със спрей с тази течност. Използвайки тази смес, ще отнеме доста повече време на лепилото да залепне върху повърхността. Използвайте този метод на работа **само върху равни** повърхности. Добре напръскана пяна за бръснене може също да е решение. Това ви позволява да ре-позиционирате филма няколко пъти и силата на залепване пак да си остане същата. Може и да намерите на пазара течности, които са предназначени точно за тази цел.

След около 48 часа евентуално силата на залепване ще е същата, като при апликацията на сухо /при условие, че температурата не пада 15°C).

1. Съветваме ви да маркирате точното място, позицията с молив за грес в такъв случай, тъй като хартиената лента може да се отлепи като се намокри.
2. След като сте маркирали правилно позицията, премахнете подложката и поставете текста надолу с главата върху масата.
3. Сега напръскайте лепящата част на стикера И повърхността едновременно .
4. Положете филма и започнете да търкате силно, така че всичката вода да изчезне.
5. Ако търкате директно върху филма, моля използвайте шпатула, която няма да надраска филма и не оставя следи.
6. В зависимост от температурата на околната среда, трябва да изчакате за около 2 часа преди да премахнете транспортната лента. Ако филмът се надига от повърхността, трябва да изчакате по-дълго.
7. Потъркайте ръбовете на филма силно още веднъж.

Някои транспортни ленти могат да оставят следи върху завършения панел или стъкло след 24 часа.

Информация за цвета

Много е важно да се отбележи, че цветовете кодове, в сравнение със съотношението им в RAL могат да се различават леко при различните партиди.

Grafitack Promo Series Gloss /Промо серия гланц/

Код	Описание	RAL approx.	Pantone approx.
P100	Transparent	Transparent N/A	Transparent N/A
P101	White	White	9003
P105	Ivory	1025	4685
P111	Sulphur Yellow	1018	107
P117	Gold Yellow	1033	123
P122	Pastel Orange	2003	1585
P125	Light Orange	2008	166
P131	Orange Red	2002	173
P133	Light Red	2002	179
P135	Red	3000	187
P137	Dark Red	3001	194
P140	Light Blue	5012	299
P142	Azure Blue	5015	300
P144	Traffic Blue	5005	294
P146	Brilliant Blue	5010	286
P148	Royal Blue	5002	287
P149	Dark Blue	5013	280
P150	Turquoise	5018	326
P152	Lemon Green	6018	360
P153	Yellow Green	6018	361
P155	Light Green	6024	347
P156	Medium Green	6032	348
P157	Green	6029	3415
P159	Dark Green	6005	343
P163	Light Brown	8011	462
P166	Dark Brown	8014	4625
P173	Light Grey	7037	423
P176	Dark Grey	7043	425
P180	Black	Black	9005
P190	Silver	9006	Silver

P191 Gold

Gold

Gold

Важно: всички Pantone approximates са получени от номерата на RAL. Ръчната проверка е от съществено значение, когато се изисква абсолютно съответствие.

Grafitack Promo Series Matt

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
P101M	White	White	9003
P111M	Sulphur Yellow	1018	107
P117M	Gold Yellow	1033	123
P122M	Pastel Orange	2003	1585
P133M	Light Red	2002	179
P135M	Red	3000	187
P137M	Dark Red	3001	194
P140M	Light Blue	5012	299
P144M	Traffic Blue	5005	294
P148M	Royal Blue	5002	287
P149M	Dark Blue	5013	280
P153M	Yellow Green	6018	361
P157M	Green	6029	3415
P173M	Light Grey	7037	423
P176M	Dark Grey	7043	425
P180M	Black	Black	9005
P190M	Silver	9006	Silver
P191M	Gold	Gold	Gold

Grafitack ER Series

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
ER40	Light Blue	5012	299
ER90	Silver	9006	Silver
ER91	Gold	Gold	Gold

Grafitack Special Series

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
411	Fluorescent Yellow	1026	803
412	Fluorescent Green	6018	802
413	Fluorescent Orange	2007	804
416	Fluorescent Red	3026	-
R09	Removable White	9003	White
R02	Removable Black	9005	Black

Grafitack 100 Series Matt

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
1100	White	9003	White
1101	White	9016	White
1102	Yellow	1018	114
1103	Light Blue	5015	285
1104	Green	6029	336
1105	Tomato Red	3002	187
1106	Black	9004	Black
1111	Blue	5019	541
1112	Purple	4010	219
1114	Red	2002	1795

1115	Mocka	8003	4635
1116	Brown	8011	462
1117	Light Grey	7030	415
1118	Dark Grey	7012	431
1119	Orange	2003	164
1120	Beige	1014	134
1121	Lemon Yellow	1018	108
1122	Orange Yellow	1033	136
1123	Cornflower Blue	5012	299
1124	Dark Blue	5000	289
1125	Light Green	6018	368
1127	Medium Green	6032	356

Grafitack 100 Series Gloss

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
1160	Canary Yellow	1021	108
1161	Egg Yellow	1003	123
1162	Signal Red	3020	187
1163	Forest Green	6016	343
1164	Light Blue	5012	306
1165	Medium Blue	5005	302
1166	Impulse Blue	5002	281
1167	Night Blue	5011	296
1168	Aqua Green	5021	320
1169	Cardinal Red	3002	187
1170	Beige	1014	127
1171	Lemon Yellow	1021	109
1172	Orange Yellow	1003	123
1173	Cornflower Blue	5012	2995
1174	Dark Blue	5003	289
1175	Light Green	6018	369
1176	Fir Green	6016	335
1177	Medium Green	6032	356
1178	Dark Burgundy	4004	229
1179	Dark Brown	8017	4625
1181	White	9003	White
1182	Yellow	1018	108
1183	Orange	2003	151
1184	Blue	5005	541
1185	Green	6024	348
1186	Tomato Red	3002	201
1187	Black	9005	Black
1188	Lilac	4003	244
1189	Purple	4010	234
1191	Red	2002	1795
1192	Mocka	8003	464
1193	Brown	8011	469
1194	Light Grey	7030	415
1195	Dark Grey	7012	432
1196	Sapphire Blue	5002	2747

Grafitack GEF Series Matt

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
EFM01	White	9003	White
GEFM05	Ivory	1015	

GEFM11	Sulphur Yellow	1018	102
GEM13	Shell Yellow	1021	109
GEFM15	Yellow	1023	116
GEFM17	Gold Yellow	1033	123
GEFM22	Pastel Orange	2003	1585
GEFM25	Light Orange	2008	166
GEFM26	Orange	2008	166
GEFM31	Orange Red	2002	185
GEFM33	Light Red	2002	185
GEFM35	Red	3000	187
GEFM37	Dark Red	3001	194
GEFM38	Deep Red	3001	194
GEFM40	Light Blue	5012	299
GEFM42	Azure Blue	5015	300
GEFM44	Traffic Blue	5005	294
GEFM46	Brilliant Blue	5010	286
GEFM48	Royal Blue	5002	287
GEFM49	Dark Blue	5013	280
GEFM50	Turquoise	5018	326
GEFM52	Lemon Green	6018	360
GEFM53	Yellow Green	6018	360
GEFM54	Grass Green	6018	361
EFM55	Light Green	6024	347
GEFM56	Medium Green	6024	347
GEFM57	Green	6029	3415
GEFM59	Dark Green	6005	343
GEFM63	Light Brown	8011	462
GEFM66	Dark brown	8011	462
GEFM73	Light Gray	7037	423
GEFM76	Medium Gray	7037	423
EFM77	Grey	7043	425
EFM80	Black	9005	Black
GEFM90	Silver	Silver	Silver
GEFM91	Gold	Gold	Gold

Grafitack GEF Series Gloss

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
GEF01	White	9003	
GEF05	Ivory	1015	
GEF11	Sulphur Yellow	1018	102
GEF13	Shell Yellow	1021	109
GEF15	Yellow	1023	116
GEF17	Gold Yellow	1033	123
GEF22	Pastel Orange	2003	1585
GEF25	Light Orange	2008	166
GEF26	Orange	2008	166
GEF31	Orange Red	2002	185
GEF33	Light Red	2002	185
GEF35	Red	3000	187
GEF37	Dark Red	3001	194
GEF38	Deep Red	3001	194
GEF40	Light Blue	5012	299
GEF42	Azure Blue	5015	300
GEF44	Traffic Blue	5005	294
GEF46	Brilliant Blue	5010	286
GEF48	Royal Blue	5002	287

GEF49	Dark Blue	5013	280
GEF50	Turquoise	5018	326
GEF52	Lemon Green	6018	360
GEF53	Yellow Green	6018	360
GEF54	Grass Green	6018	361
GEF55	Light Green	6024	347
GEF56	Medium Green	6024	347
GEF57	Green	6029	3415
GEF59	Dark Green	6005	343
GEF63	Light Brown	8011	462
GEF66	Dark Brown	8011	462
GEF73	Light Grey	7037	423
GEF76	Medium Grey	7037	423
GEF77	Grey	7043	425
GEF80	Black	9005	Black
GEF90	Silver	Silver	Silver

Grafitack 200-300 Series Gloss

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
1210	White	9003	White
1211	Light Beige	1014	127
1212	Dark Beige	1024	125
1214	Light Blue	5012	298
1215	Medium Blue	5010	302
1216	Night Blue	5004	5395
1219	Dark Green	6005	342
1220	Brown	8017	4625
1221	Black	9005	Black
1222	Sky Blue	5015	2995
1223	Dark Blue	5002	280
1224	Medium Green	6016	348
1227	Grass Green	6018	375c
1228	Green	6017	361
1229	Lemon Green	6019	381
1236	Pink	4003	211
1238	Purple	4007	2597
1240	Light Yellow	1018	102
1241	Sahara Yellow	1021	108
1242	Light Grey	7038	442
1243	Dark Grey	7042	443
1244	Blue	5005	301
1245	Lilac	4001	2573
1246	Aqua Green	5021	320
1247	Mint	6027	3255
1248	Magenta	4006	234
1260	Azure Blue	5015	3005
1261	Gentian	5017	286
1262	Royal Blue	5003	280
1263	Steel Grey	7005	432
1264	Granite	7043	424
1265	Signal Yellow	1003	142
1266	Brilliant Blue	- -	2735
1267	Evening Blue	5013	281
1268	Dark Red	3003	195
1273	Sunflower Yellow		

1217	Blue Grey	5024	5425
1218	Anthracite	7016	446
1225	Silver Polyester <small>Indoor</small>	Silver	Silver
1226	Gold Polyester <small>Indoor</small>	Gold	Gold
1328	Orange	1028	136
1329	Orange Brown	2000	138
1330	Orange Red	2008	166
1331	Signal Red	2002	485
1332	Tomato Red	3000	200
1333	Burgundy	3004	209
1334	Silver MATT	9006	877
1335	Gold MATT	--	871
1336	Slate-Grey	7043	445
1337	Fuchsia	4010	220
1338	Red Orange	2009	173

Grafitack Translucent Series

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
TL1149	White	9003	White
TL1128	Yellow	1021	114
TL1129	Green	6029	2415
TL1130	Blue	5017	285
TL1131	Red	3000	1805
TL1151	Grey	7042	444
TL1207	Light Brown	3011	181
TL1211	Sea Green	6016	3275
TL1246	Aqua Green	5018	320
TL1710	Light Blue	5015	300
TL1712	Dark Blue	5003	289
TL1713	Night Blue	5010	540
TL1720	Purple	4007	2613
TL1750	Egg Yellow	1003	123
TL1755	Cornflower Blue	5002	280
TL1760	Bright Green	6018	360
TL1762	Orange	2009	166
TL1770	Fuchsia	4006	240
TL1771	Burgundy	3004	209
TL1772	Dark Brown	8016	497
TL1773	Canary Yellow	1023	109
TL1774	Orange Yellow	1028	123
TL1775	Blue Grey	7011	3308
TL1776	Laguna	5021	3282
TL1777	Fir Green	6026	3302
TL1778	Light Red	2002	179
TL1779	Cardinal Red	3001	187
TL1780	Medium Red	3020	1795
TL1781	Medium Blue	5005	294
TL1782	Apple Green	6024	354
TL1800	Black Blockout	9011	Black
TL1900	Gold	Gold	Gold
TL1901	Silver	9006	877U

Grafitack Graficast Series

Item Code	Description	RAL approx.	Pantone approx.
SC1001	White	9003	White
SC1002	Black	9005	Black
SC1000	Transparent	Transparent	Transparent
SC1020	Light Yellow	1018	102
SC1022	Sunflower Yellow	1023	116
SC1023	Orange Yellow	1028	123
SC1030	Orange	2008	144
SC1050	Medium Red	2002	185
SC1051	Cardinal Red	3000	200
SC1054	Burgundy	3003	188
SC1055	Dark Red		
SC1100	Light Blue	5012	298
SC1101	Sky Blue	5012	299
SC1102	Olympic Blue	5015	3005
SC1103	Cosmos Blue	5005	301
SC1105	Dark Blue	5003	294
SC1106	Sapphire Blue	5013	296
SC1107	Azure Blue		
SC1123	Petrol Blue	5001	315
SC1124	Ocean Green	6033	3282
SC1125	Petrol Green	5021	3155
SC1150	Grass Green	6018	360
SC1151	Light Green	6017	361
SC1152	Green	6028	348
SC1153	Medium Green	6016	349
SC1154	Dark Green	6005	3308
SC1200	Light Grey	7038	435
SC1201	Light Grey	7042	cool grey 6c
SC1250	Light Beige	1014	1345
SC1251	Beige	1011	4505
SC1253	Mocka	8003	4635
SC1254	Chocolate	8007	478
SC1256	Signal Red	3020	186
SC1270	Emerald Green	6029	349
SC1521	Primrose Yellow Grey Ad	1021	109
SC1021	Primrose Yellow	1021	109
SC1052	Tomato Red	3002	193
SC1104	Royal Blue	5002	288
SC1110	Purple	4007	2597
SC1202	Dark Grey	7016	438
CM55	Silver Metallic	Silver	Silver
CM56	Anthracite Metallic	--	--